

Patricia Carrillo
Analysis de Poesia
11/10/2016

Soneto CXLV "A su retrato" - De sor Juana Inés de la Cruz

Analysis Externo:

Tiene cuatro estrofas. Las primeras dos estrofas son, cuartetos. Las últimas 2 estrofas son, tercetos. La rima es ABBA, ABBA, CDC, DCD. Es de Arte Mayor.

Analysis Interno:

En la primera estrofa, la primera verso es sobre la reflexión que ve es pintada tontería mente. La segunda verso es sobre en viendo todo como un espectáculo de arte. La tercera verso es sobre los silogismos falsos y los colores. La cuarta verso es sobre las mentiras de sentido.

La segunda estrofa, la primera verso es sobre finge lisonja. La tercera estrofa vencer el tiempo de rigores. La cuarta estrofa es sobre la triunfa de la vejez y olvido.

La tercera estrofa, en el primer verso, es sobre el vano que es un artificio de tener cuidado. La segunda verso es sobre una flor frágil en el viento. La tercera verso es sobre el destino, y uno no lo puede escapar.

La cuarta estrofa, la primera verso es sobre un error que sufrió. La segunda estrofa es sobre mirando ser error y siempre haciéndolo. La tercera verso es sobre en la muerte, el cadáver se vuelve un polo que no es lada.

El tono es muy serio porque habla de verse un algo falso que.

El tema es de no vivir en el pasado, carpe diem.

Las Figuras retóricas son metáforas, anáfora, alusión, encabalgamiento, y personificación.